

CROWDBOOKS

# PAST-EUPHORIA POST-EUROPA

---

FABIO SGROI



**Past-Euphoria/Post-Europa** è un progetto a lungo termine, realizzato nell'arco di oltre un ventennio. Fotografa la tensione identitaria di alcuni paesi dell'est, nel passaggio da un regime alla democrazia, all'interno di uno scenario politico ed economico più ampio, che li vede percorrere la strada dell'inclusione nell'Unione Europea.

Un cammino raccontato attraverso 80 scatti che descrivono la quotidianità, in una società che è stata attraversata da un forte cambiamento, dovuto ai violenti effetti delle dinamiche geopolitiche, dalla caduta del Muro di Berlino all'allargamento dell'Unione Europea. Come scenario luoghi simbolo: piazze, statue, campi di concentramento, strade, muri e caserme, che fanno da cornice ai volti, agli sguardi e ai gesti di chi vive il presente in quei posti, segnati allo stesso tempo dal ricordo del passato e della modernità, capaci di mostrare euforia e di cadere nella malinconia. Past-Euphoria intende rappresentare il clima e la tensione generale che si vive a est, sia nei

**“UN MOMENTO  
EPOCALE NEL QUALE,  
COME VUOLE LA  
STORIA, DA UN  
PASSAGGIO  
ALL'ALTRO SI ASSISTE  
A UNA SORTA DI  
PERDITA  
DELL'INNOCENZA”.**

**Giovanna  
Calvenzi**

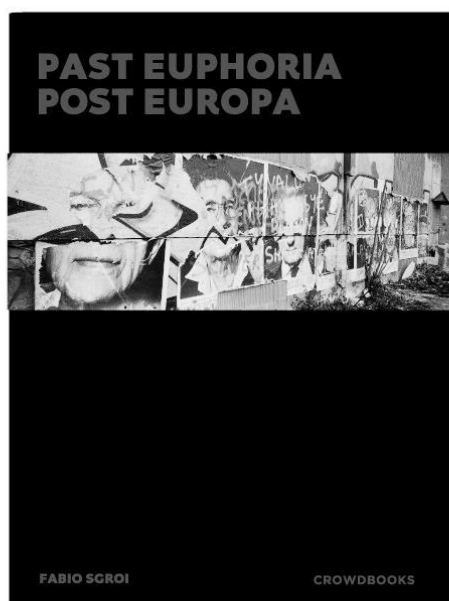
paesi che fanno già parte della Comunità Europea, sia in quelli confinanti, che vivono uno stato d'attesa, come la Serbia che ha un negoziato di adesione in atto dal 2014 o Albania e Macedonia, che hanno ottenuto lo "status" di Paese candidato.

**Fabio Sgroi** inizia a interessarsi alla fotografia nel 1985, quando, come autodidatta, inizia a scattare fotografie ai suoi amici, ragazzi vicini alla cultura punk e underground; dal 1986 lavora per due anni per "L'Ora", un quotidiano di Palermo. Fin dall'inizio il suo lavoro si concentra sulla Sicilia documentandone la vita di tutti i giorni, le cerimonie religiose e le varie celebrazioni.

Ha viaggiato e lavorato in tutta l'Europa e in diverse parti del mondo. Nel 2000 si è focalizzato sulla paesaggistica e sull'archeologia industriale.

Ha partecipato a diverse mostre collettive e personali, sia in Italia che all'estero: Festival off Arles, Artget Gallery and Belgrade Ethnographic Museum, Leica Gallery Sölms, Photo Biennale Moscow, Biennale Photographique Bonifacio, Centre Mediterraneeen de la Photographie Bastia (Corsica), Saba Gallery New York, Diaframma-Kodak – Milano.

[www.fabiosgroiphot.com](http://www.fabiosgroiphot.com)



**17 x 24 cm**

**122 pagine**

**Prefazione di Giovanna**

**Calvenzi**

**Campagna Crowdfunding**

**Novembre 2017**

## **CROWDBOOKS**

Crowdbooks si avvale del crowdfunding, dati e social media per finanziare e pubblicare nuovi grandi libri. È l'unico mercato focalizzato a supportare progetti selezionati in tutte le fasi: dai finanziamenti alla distribuzione e alle vendite. *Crowdbooks Publishing* è un marchio registrato: N2o S.r.l. - P.zza E. Benamozegh, 17 - 57123 - Livorno - P. IVA 12941321007 - [contact@crowdbooks.com](mailto:contact@crowdbooks.com)